

## La lírica del Co

Para substituir una "Iris"
cantó a fin de dar descanso
tagonista Gilda Dalla Rizza
ayer en el Coliseo una "Boh
Hizo de Mimí la soprano M
gero, artista inteligente, de
dable y simpática; de Rodol
mente de primer orden, el te
de Musetta, la joven Sta. V
completó el cuadro el barítono
un Marcello que acreditó de n
buenas cualidades.
El espectáculo—cuyo nivel
no superó a ninguno de los
—fué celebrado por el púb
el maestro Belleza.
Por la noche se dió la
tima de "Parsifal" corr
mayor éxito al maestro
La velada de hoy pron
resante por diversos c
cantará "Manon", con M
Vix como protagonista;
Grieux será el nuevo ten
pi, Lescaut el barítono
Conde Des Grieux el bajo
rigirá el maestro Vitale.
Mañana,—recordamos,—
segunda de "Rigoletto",
lo popular.

## La Quiroga en

MARTINEZ CUITIÑO
CONFE

La gira europea de la com
mática del Liceo, es un he
minente realización. Dentr
meses, en Enero, la señor
estará instalada en el prest
tro de La Princesa de Ma
rosamente cedido por los es
rrero-Díaz de Mendoza.
En esa forma la compañía
organización dramática arg
emprende y realiza la misió
conocer nuestro teatro—se
rá dignamente al público de
lla y corte.
En estos momentos el docto
Martínez Cuitiño, su director
se ocupa activamente en la
ción de la futura temporada
drá para los españoles un
valor, ya se considere el mé
artistas y de las obras, o b
nificado de la empresa mis
La compañía Quiroga, sab
sentará en Madrid su reper
jor dicho, las mejores piezas
representado aquí, en la te
año último y en la presen
permitirá exhibir las cual
sobresalientes de sus arti
parte muy meritoria del te
tense, en su manifestación
saliente, vale decir, el teat
ideas y sentimientos, y aú
brista.
Para completar en el pú
nocimiento de la obra de n
tores, y explicar el valor y
llo alcanzado por el teatr
se, el Dr. Martínez Cuitiñ
Madrid algunas conferen
analizará obras y autores,
mos suponer, conociendo l
del escritor, su dominio d
su sinceridad de artista, e
alcanzarán sus disertacion
utilidad que reportará a
cional.
El mismo plan será desa
la compañía del Liceo y su
París, donde irán a ocupa
Antoine, que acredita no m
ritos que el de La Princes
sido en el último cuarto de
cena donde se diera a cono
importantes obras del mod
francés y no poco de la m
ción internacional.
Martínez Cuitiño, pues,
ver y ya le vendrá ocasión
resto. Su actividad le mu
sempeñando brillantement
tido. por lo cual justo es t
"aplauso".

## Un pequeño lío

Dos autores-periodista
una comedia. Alegres y c
dan al retoño que se hará
de un escenario céntrico
Dios que no hay dicha co
autor, ex-director artístic
lo de la nueva producció
de la amistad que le une
legas, monta en cólera y p







# sus obras y sus héroes

## SUBASTA DE ALMAS

### UN ESTRENO NOTABLE

Ayer fué estrenada en el cine Callao, la extraordinaria producción "Subasta de almas" que como era de esperar causó en el público gran sensación. Es seguro que la obra continuará proyectándose durante largo tiempo. A raíz de su exhibición privada nos mereció "Subasta de almas" el juicio que a continuación reproducimos.

Pocas veces habíamos eperimentado en el cine una emoción tan intensa. Cada uno de los cuadros que componen la trágica visión. "Subasta de almas" es como un latigazo que castigará nuestra sensibilidad.

No es posible, desde luego, presenciar la exhibición de esta cinta con el espíritu tranquilo del hombre que asiste a un simple espectáculo. Lo que los ojos ven durante la proyección de "Subasta de almas" no son escenas imaginadas por un artista, sino escenas reales pálidamente evocadas.

La matanza de armenios, realizada por los turcos con bárbara crueldad, es un hecho histórico por desgracia demasiado cierto. Teniendo plena conciencia de esto es como hay que ver "Subasta de Almas",

El espectador que asista a una exhibición y solo le interesa el espectáculo con tal espectáculo se considerará defraudado. El episodio personal de Aurora Mardiganian y su familia, pierde su interés ante la epopeya trágica de todo un pueblo.

...s hacemos notar, no como re...s al director, sino muy al contra...rno elogio. Como un elogio que ...directores habrían sido capaces ...recer, pues generalmente cuan... trata de evocar episodios histori... malogra su grandiosidad pa...zar unas vulgares escenas de ... Nada parecido sucede en ...a de alma". Si algunos po...e espíritu lo lamentan, allá

...vez de asistir a la exhibición de ...sta de almas", que vean. "La ... invisible" y no se quejarán por ...de acción.

...sin embargo si resultaba difícil ... a la pantalla un asunto, este ...ito era el de la matanza de armenios. En el cinematógrafo el público quiere ver las cosas y en el caso de referencia no es posible hacer vr, y sí solo dejar adivinar.

¡Y es lo que se ha logrado en "Subasta de almas" en forma insuperable. No era posible mayor veracidad en los detalles. Cada uno de los horrores cometidos por los turcos, está allí evocando para vergüenza de quienes los cometieron.

Si el espectador es un hombre que tiene conciencia de la solidaridad humana viendo esta película se sentirá muy triste. Los horrores de la guerra nos habían sido relatados pero la palabra escrita no tiene la poderosa fuerza representtiva de la imagen.

Viendo los crímenes que recientemente se cometieron nos recuerda los grandes crímenes históricos, y hace un descubrimiento terrible. En ningún tiempo bajo ninguna forma de civilización, se ejercitaron mayores crueldades. Todo lo que realizaron nuestros más bárbaros antepasados, todo lo que algunas razas con ideas morales muy distintas a las nuestras cometieron, ha sucedido ahora otra vez, con todos sus detalles repugnantes.

¿Tantos millares de años habrán pasado inútilmente y toda la pseudo cultura espirual de la humanidad es pura ilusión un simple vestido que cubre las miserias eternas? No podemos creerlo. A pesar nuestro tenemos fe en el porvenir de los hombres.

Creemos que llegará un día en que la intolerancia no podrá presentar este carácter acerbo. Las religiones en su forma bárbara por lo menos, están llamadas a desaparecer y no hay que olvidar, que todos los grandes crímenes sin excepción, se han cometido en nombre de algún dios arbitrario.

Por eso lametamos mucho que al finalizar la obra, aparezcan en la pantalla una bandera y un símbolo religioso.

Si en nombre de una bandera y de un símbolo religioso se han cometido todos los crímenes que se evocan en la pantalla, es añadir la probabilidad de un eslabón más a la cadena presentar a los hombres otra bandera y otro símbolo, con los que tal vez, se quiera justificar los crímenes de mañana.

... sugestivo que se nos presentó en ...pantalla. Según parece, en los Estados Unidos el autor de cuatro can... ...ones populares vive como un gran ...ersonaje pues gana medio millón de ...esos fácilmente.

¡Si ahora viviera nuestro Villoldo y se entrenara! (¿Cuándo sale vapor para los Estados Unidos?)

## GEORGE FITZMAURICE

Este popular director cinematográfico ha nacido en París... por casualidad. Sus padres eran irlandeses.

Ellos decidieron que su hijo se dedicaría a la carrera diplomática pero la suerte lo tenía decidido en otra forma.

Renunciando a los estudios que le impusieron, Fitzmaurice, prefirió consagrar su talento al cine y debe congratularse de su decisión pues ha conseguido triunfos morales y materiales de importancia.

## FILM REVISTA

Continúa obteniendo un éxito lisonjero esta producción local editada por los talleres de Federico Valle, merced a la cual desde la butaca de un cine podemos asistir a todas las notas y acontecimientos más sobresalientes que se realizan en el país. Con buen sentido informativo y gran amplitud de detalles y una excelente fotografía, Film revista ha logrado imponerse definitivamente en el público, que aprecia en su justo valor todo cuanto significa este esfuerzo de la industria casera.

El número 37 de este film, contiene un excelente número de notas que sabe interesar.

## LA NIÑA DE LAS LIGAS

### POR CORINNE GRIFFITH

Ayer hizo estrenar la New York Film Exchange en los cines Empire, Capitol y Esmeralda un nuevo film de Corinne Griffith, editado por la Vitagraph.

El título de la obra "La niña de la ligas" hace esperar una picaresca comedia, que en realidad se trata de una ingénua producción que resulta un poquito cursi.

Se nos presenta a una artista de teatro, "La niña de las ligas", la llaman así porque tiene por costumbre el realizar sus ejercicios, arrojando al público una de sus ligas. Después de un disgusto íntimo con un autor, su novio, la muchacha decide abandonar el teatro y retirarse a una aldea.

Allí conoce a un pastor protestante que se enamora de ella y la pide en matrimonio. El pastor ha tenido anteriormente un amor romántico. Una mujer a quien pocas veces ha visto y de quien guarda un recuerdo como fuera una reliquia.

El pretendiente de la muchacha llega a la aldea, quiere que ella estrene una obra. Ella se niega a regresar a su lado y él la amenaza con revelar al pastor su identidad, pero no lo hace

La muchacha descubre que el primer amor del pastor era ella misma y que lo que guardaba era una liga y huye regresando al lado de su primitivo amante.

Tal es el descabellado asunto de esta producción. Si el asunto es desdeñable, la labor de los artistas merece en cambio grandes elogios. Particularmente Corinne Griffith trabaja con notable acierto, presentando poses bellísimas, gracias a esta circunstancia el público presencia el espectáculo con agrado.





## Las aventuras de Sheba

### HOY SE ESTRENA

La Britania Films hará estrenar hoy bajo el programa "Paragon", esta interesante película de la cual se tienen las mejores referencias. Tendrán la primicia de este film los cines Empire Capitol y Esmeralda.

## Sociedad Empresarios de Cines

### LA ASAMBLEA DE HOY

Para hoy a las 21 (9) en el local Lavalle 641 están citados los cinematografistas del programa libre para una asamblea en la que tratarán asuntos relacionados con la situación actual del gremio.

La asamblea se llevará a cabo con el número de socios que concurran.

## LOS ESTRENOS DE MAÑANA

Mañana será un gran día para los aficionados al cine. Habrá nada menos que tres estrenos de singular importancia. ¡Tres estrenos en un día! ¡Ni en Nueva York!

Las obras a estrenarse son: Flor de tempestad, por Mary Pickford, de Paramount-Aircraft, programa de la General Cinematográfica, Picardías y más picardías, de la misma artista, producción del Primer Circuito de Exhibidores, programa Nataline y finalmente La Francesita, que tiene como primera actriz a Shirley Masson, y es producción de la Fox.

El programa no podría ser más notable.

## MADAME BUTTERFLY EN PELICULA

La casa alquiladora estrenará, si no hay ningún inconveniente, el viernes 21 del cte. ua adaptación a la pantalla de la popular Opera "Madame Butterfly" interpretada por L. Dagover. Esta producción que consta de 8 actos, será estrenada en los cines de programa libre.

## Florence Vidor

Esta actriz trabaja en la actualidad filmando con extraordinario entusiasmo una obra de su esposo King Vidor.

Según las versiones de las que nos hacemos eco Florence, alcanzará a gran altura en la nueva producción, superando sus anteriores creaciones.

En su oportunidad nos será dado apreciar si los vaticinios se cumplen.

## Triunfo teatral

En Nueva York, ha conseguido un triunfo notabilísimo Dorothy Dalton, interpretando una obra teatral de gran espectáculo y de extraordinario éxito. La obra se titula 'Afrodita" y está basada en la célebre novela de Pierre Nouys.

Dorothy Dalton, aparece bastante sugestiva en la obra. Con las bellezas de su arte y con las bellezas de su cuerpo no es de extrañar que consiga un éxito de los más grandes.

## UNA MUJER DE PLACER

La casa Pathé ha producido una obra de este título.

La producción reune los caracteres más típicos del melodrama inglés, con el inevitable traidor de sentimientos malísimos, y el horrible héroe, heroico hasta el extremo.

Blanche Sweet crea el rol de una pobre muchacha inglesa que debido a una confusión se hace dueña del secreto de un hombre rico. Para evitar que lo denuncie y para que su testimonio no pueda perjudicarle, se casa con ella. (La mujer no puede servir de testigo contra el marido). Ello da lugar a senaacionales y melodramáticas aventuras de una lógica relativa.

No obstante es una cinta que agradará a cierta parte del público.

## EL FIN DEL RIO

La novela de este título de James Oliver Curwood, ha sido adaptada al cine por la Realart, bajo la dirección de Marshall, Neilan.

Levis Stone representa en la obra un doble papel. También trabajan Marjorie Dand, que aparece en la cinta muy bella y muy joven, y Jane Novak, la celebrada intérprete, de "Detrás de la puerta".

Con tales elementos, el éxito queda descontado.

# Carreras

# Hipódromo Argentino

## La reunión de hoy

## Morganta - Orosimbo

SALEN DE PERDEDORES

### Resultados generales

Con un programa aceptable, tuvo lugar esta tarde la anunciada reunión en el hipódromo Argentino, el que se vió regularmente concurrido, debido quizá a que el día no era de los más apropiados.

De los favoritos, algunos se dignaron responder ampliamente a las preferencias en ellos depositadas y en cambio hubo otros que no se dignaron ni siquiera figurar en los puestos del marcador.

Como de costumbre, damos a continuación los resultados completos con todas las incidencias producidas durante la reunión.

PRIMERA CARRERA



El debutante Calfukir se impone al galope por cuatro cuerpos. Segunda finaliza Naranjada, tercero Some Day y cuarto Alferio.

PRIMERA carrera

Unicamente Flos desertó en la prueba inicial en la que contó con las preferencias de la cátedra la pensionista del stud Paulista, Naranjada, la que cayó vencida con gran facilidad por el debutante del stud A. B., Calfukir, que ganó al galope por varios cuerpos en el buen tiempo de 1'45" 4|5.

Puesto el lote en movimiento Alferio, con quien se venían del Azul a correr una fija, se destacó al frente cortándose cuatro cuerpos; lo seguían Naranjada y Calfukir. En el derecho cargó con gran empuje Calfukir, llegando al disco de galope con cuatro cuerpos de ventaja sobre Naranjada, que la escoltó. En los últimos metros Some Day le arrebató el tercer placé a Alferio.

Premio Blare

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1700 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 CALFUKIR 56 kilos, por Craganour y Magnética, del stud A. B., A. Grassi . . . | 7536 | 4844 |
| 2 Naranjada 56, G. di Palma . . . . . . . | 8971 | 5949 |
| 3 Some Day 56, M. Altamiranda . . . . . | 2472 | 1956 |
| 4 Alferio 56, N. Berazategui . . . . . . . | 2924 | 1994 |
| 5 Por Dios 53, A. Tedeschi . . . . . . . . | 1150 | 681 |
| 0 Entonces 54, E. Peñaloza . . . . . . . | 2324 | 1929 |
| 0 Foch 54, J. A. Verduri . . . . . . . . | 1486 | 1203 |
| 0 Constantino 56, P. Chetti . . . . . . . | 670 | 427 |
| 0 Balahú 53, J. di Tomassi . . . . . . . . | 339 | 308 |
| 0 Clarín 53, M. Ojeda | 2295 | 1905 |
| 0 Pindapay 53, J. L. Danel . . . . . . . | 200 | 132 |
| 0 Ginés 56, S. U. Morales . . . . . . . | 1800 | 1061 |
| 0 Sarandí 56, F. Rossotti . . . . . . . | 765 | 545 |
| | 32932 | 22934 |

No corrió: Flos.

Ganada por 4 cuerpos; del 2o. al 3o. 1 y 1|2 cuerpos.

Dividendo: del 1o. $ 7.85 y 3.10; del 2o. 2.90; del 3o. 4.70.

Tiempo: 1'45" 4|5.

Entraineur: Vicente Fernández.

SEGUNDA CARRERA

De las diez inscriptas en la prueba de potrancas perdedoras solo Ofensa rehusó el encuentro, siendo reservada por su caballeriza para una oportunidad muy favorable que se le presente. El público dió sus preferencias a la pensionista de Luis Saini, Bala Rayada, quien apenas consiguió el tercer puesto del marcador.

Desde que las cintas se elevaron, Morganta tomó el comando del lote por el lado de los palos seguida de Balayeuse. Al final cargaron La Ligia y Bala Rayada para escoltar en ese orden a la puntera que ganó por tres cuerpos. Cuarta finalizó Balayeuse.

SEGUNDA CARRERA



Morganta ganá con suma facilidad a La Ligia, Bala Rayada y Balayeuse, que en ese orden la escoltan.

Premio Kikú

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1100 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 MORGANTA 56 kilos, por Delarey y Marcoline, del stud Constante, R. Rivero . . . . . . . . | 13586 | 7531 |
| 2 La Ligia 56, T. N. Fernández . . . . . | 1346 | 877 |
| 3 Bala Rayada 56, J. Bastías . . . . . . . | 17730 | 10930 |
| 4 Balayeuse 56, R. V. Lanatti . . . . . . | 2635 | 2021 |
| 5 Goyesca 56, M. Lema | 2382 | 2061 |
| 0 Miranda 56, P. Cichetti . . . . . . . | 574 | 431 |
| 0 Vía Libre 54, E. Peñaloza . . . . . . | 5015 | 3510 |
| 0 Agata 56, G. di Palma . . . . . . . | 349 | 418 |
| 0 Lujuria 56, I. González . . . . . . . . | 1639 | 1212 |
| | 45750 | 28991 |

No corrió: Ofensa.

Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o. 2 cuerpos.

Didivendo: de la 1a. $ 6.05 y 2.60; de la 2a. 7.15; de la 3a. 2.40.

Tiempo: 1'9" 1|2.

Entraineur: F. Tellería.

TERCERA CARRERA

En la prueba de potrillos perdedores solo no fué de la partida Aquelarre, cotizándose favorito el debutante del stud Guayabos, Cow Boy, quién no se dignó figurar en el marcador.

Mi Resto corrió en la punta para enseguida dar paso a Orosimbo y Cow Boy, tercero se colocó Mi Resto. En el derecho cargaron Brabante y Mi Resto para entrar segundo y tercero respectivamente. Cuarto Novelista.



Premio Elástico

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 OROSIMBO 56 kilos, por Polar Star y Gilt, del stud A. B., A. Grassi . . . | 17975 | 9893 |
| 2 Brabante 56, R. V. Lanatti . . . . . . | 1306 | 1043 |
| 3 Mi Resto 56, N. Berazategui . . . . | 4559 | 3295 |
| vero . . . . . . . . | 4423 | 3346 |
| 4 Novelista 56, R. Ri | | |
| 5 Cow Boy 56, D. Torterolo . . . . . . | 25539 | 11772 |
| 0 Dundo 56, M. Lema | 456 | 401 |
| 0 El Bomba 56, G. Ardouin . . . . . | 889 | 619 |
| 0 Boy Scout 56, M. Altamiranda . . . . | 3391 | 2558 |
| 0 Garrafal 56, P. Cichetti . . . . . . . | 1294 | 1154 |
| 0 Germidor 54, E. Amuchástegui . | 1006 | 822 |
| | 60836 | 34903 |

No corrió Aquelarre.

Dividendo del 1.o $ 6.10 y 3.15; del 2.o $ 13; del 3.o $ 5.45.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo; del 2.o al 3.o 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'39" 3|5.

Entraineur: V. Fernández.

TERCERA CARRERA



Orosimbo aventaja a Brabante, Mi Resto y Novelista, que finalizan en ese orden.

CUARTA CARRERA

Hollis corrió en la punta seguido de Sapristi, Panoli, Riquet y Nerón. Al llegar a las tribunas populares pasó al frente Sapristi, quién contuvo el ataque que le llevó Riquet, que lo escoltó a más de un cuerpo. Tercero finalizó Malambo III y cuarto Panoli.

Premio Carpentier

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1500 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 SAPRISTI 54 kilos, por Irigoyen y G. Widow, del stud Montiel, M. Acosta . | 5898 | 3473 |
| 2 Riquet 55, D. Torterolo . . . . . . | 34285 | 13946 |
| 3 Malambo III 50, R. A. Carabajal . . . | 5757 | 3857 |
| 4 Panoli 50, M. Lema | 2089 | 1790 |
| 5 Nerón 54, R. Pelletier . . . . . . . . | 12018 | 7145 |
| 0 Pergaminense 56, A. G. Borean . . . . . | 1732 | 1096 |
| 0 Cygnet 50, A. Orrego . . . . . . . . | 689 | 547 |
| 0 Lancetazo 52, A. F. Adoué . . . . . . . | 494 | 378 |
| 0 Hollis 50, E. Peñaloza . . . . . . | 2829 | 2101 |
| 0 Intruso 51, G. Greme . . . . . . . . | 295 | 358 |
| 0 Sinn Fein 47, V. Palmieri . . . . . | 1735 | 1276 |
| | 67821 | 35967 |

No corrieron: Duldul, Rodaja y Gold Powder.

Dividendo del 1.o $ 20.70 y 4.10; del 2.o $ 2.55; del 3.o $ 3.90.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo; del 2.o al 3.o 1 cabeza.

Tiempo: 1'32" 1|2.

Entraineur: D. Pianezzi.

QUINTA CARRERA

En la prueba de potrancas ganadoras las cinco inscriptas cumplieron su compromiso cotizándose enormemente favorita la pupila del stud Iceache, la que no tuvo necesidad de emplearse mayormente para salir airosa.

Bacanal por la verja y Doble Blanca por los palos corrieron en la vanguardia. Al final cargó Molinera para quitar el segundo puesto a Doble Blanca. Cuarta Nola.

Premio Florette

$ 4500 a la 1a., 450 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1100 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 BACANAL 54 kilos, por Irigoyen y Wild Flora, del stud Iceache, E. Amuchástegui . . . . . . . . | 42784 | 8297 |
| 2 Molinera 56, F. M. Casino . . . . . . | 1720 | 1038 |
| 3 Doble Blanca 56, R. Pelletier . . . . . . | 4683 | 1527 |
| 4 Nola 56, M. Lema . | 8912 | 3963 |
| 0 Tisana 56, T. N. Fernández . . . . | 1020 | 475 |
| | 59119 | 15300 |

Corrieron todas.

Dividendo de la 1.a $ 2.50 y 2.55; de la 2.a $ 6.25.

Ganada por 2 cuerpos; de la 2.a a la 3.a 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'7" 2|5.

Entraineur: E. López.

SEXTA CARRERA

Premio Flapper

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1500 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 NORTON 51 kilos, por Nítrico y Pu. Heather, del stud Navarro, J. J. Dolan | 4669 | 2772 |
| 2 Tell-El-Kébir 57, M. Acosta . . . . . . | 7240 | 4419 |
| 3 Tapado 54, D. Torterolo . . . . . . . | 32421 | 13391 |
| 4 Tesón 54, R. Rivero . . . . . . . . | 1183 | 989 |
| 5 Mulato 57, R. V. Lanatti . . . . . . | 7819 | 4916 |
| 0 Red Wolf 54, M. Lema . . . . . . | 6650 | 3331 |
| 0 Ventose 52, T. Torrilla . . . . . . . | 9261 | 4204 |
| 0 Nudo 54, F. Arcuri | 3827 | 2328 |
| | 73070 | 36350 |

No corrió erairial.

Dividendo del 1.o $ 28.15 y 4.90; del 2.o $ 3.85; del 3.o $ 2.60.

Ganada por 1|2 cabeza; del 2.o al 3.o 1 y 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'32" 2|5.

Entraineur: T. Cisneros.

Premio Júbilo II

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 MOSELLE 44 kilos, por Polar Star y Albilla, del stud J. Victorica Roca, M. Acosta . . . . . . . . . . | 10294 | 4404 |
| 2 Caricato 64, D. Torterolo . . . . . . . | 17887 | 4785 |
| 3 Charol 56, M. Altamiranda . . . . . | 21695 | 8746 |
| 4 Amarrete II 52, A. J. Adoué . . . . . | 4293 | 1996 |
| 5 Lavalleja 49, N. Ojeda . . . . . . . | 11261 | 3422 |
| 0 Epigrama 45, I. González . . . . . . . | 2683 | 1172 |
| 0 Rodaja 40, M. di Biasse . . . . . . . | 1515 | 893 |
| | 69628 | 25338 |

No corrieron General French.

Dividendo del 1o. 12.15 y 5.10; del 2o. 4.85.

Ganada por 1 3|4 cuerpo; del segundo al tercero 1 1|4 cuerpo.

Tiempo 1'38".

Entroineur Vicente Fernández.

Premio Lance

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 2200 metros

| | | |
|---|---|---|
| ELÁSTICO, Acosta . | 36586 | 8382 |
| Agasajo, Lanatti . | 10708 | 1217 |
| Jornalero, Pelletier . | 14570 | 3975 |
| Chacotón, Verduri . | 16744 | 4073 |
| Bósforo, G. di Palma | 11298 | 2541 |
| | 89991 | 24188 |

Dividendo del 1.o $ 4.40 y 3.70: del 2.o 5.70.

No corrieron: Heliotropo y Story.

CUARTA CARRERA



Sapristi se la da con facilidad al favorito Riquet, mientras Malambo III y Panoli ocupan los puestos restantes del marcador.

## NARANJADA

Una vez más ha tenido que conformarse con el segundo puesto esta pupila de José Mayer, pues el debutante de Tapón Calfukio la venció con suma facilidad.

En un próximo compromiso, si no se le aparece otro Calfukir, debe la hija de Porteño obtener su primera victoria.

## CALFUKIR

Hizo su debut esta tarde este pensionista del stud A. B. quien respondiendo a la fé que merecía a su caballeriza, se impuso con entero desahogo por cuatro cuerpos, dejando a la favorita Naranjada relegada al segundo puesto.

Por la forma en que ha obtenido su primer priunfo este descendiente de Magnetica, es de pensar que en el futuro varios serán los triunfos que conquistará.

## ENTREGA DE CABALLOS

El entraineur Fructuoso P. Pais ha hecho entrega de los pupilos del stud Dayman a su propietario.

## ALFERIO

Este hijo de Alferez, que viniera del hipódromo con intenciones siniestras no pudo producir la performance que de él esperaban sus allegados, por haberle aplicado una coz, antes de largar Por Dios.

## MORGANTA

Convenientemente preparada hizo su reprise esta hija de Delarey, quien respondiendo a la confianza que merecía a sus allegados se impuso sin susto por tres cuerpos.

Desde que se dió la señal de partida, se destacó al frente, siendo inútiles los esfuerzos de sus contrarios por darle alcance.

El vazco Tellería and Co. encantados con el triunfo de u pupila, pues se jugaron los vales por kilos.

## LA LIGIA

Una muy rumbeada se corrieron los del stud Gabino Fernández con este hijo de Chambertin y si bien es cierto, que *Morganta les ahogó* en parte la fiesta, hay que tener presente que con el dividendo a placé salvaron la mitad y hasta realizaron ganancias.

En una próxima presentación puede la descendiente de Marcelina obtener su *primer triunfo* si es que responde a su performance de hoy.

# La reunión del domingo

Breves comentarios

El domingo próximo se disputará en Palermo el premio clásico Jockey Club, carrera que ha despertado gran interés entre los aficionados y la que dará motivo a una de las más brillantes fiestas hípico-sociales que se realizan en nuestro circo de carreras.

El programa que se ha organizado no puede ser mejor y su desarrollo ha de provocar más de una explosión de entusiasmo por parte de la concurrencia.

PREMIO ASTURIANO

Distancia 1600 metros

De esta carrera de yeguas ganadoras se destacan als siguientes:

**Cantarela—**

La forma como ganó en su última presentación la destaca como la más probable ganadora.

**Amapa—**

Por su calidad y estado de preparación porque pasa, la pupila de Otero es la llamada a dar cuenta de la favorita.

**Comuna—**

Reprisa en buenas condiciones. La pupila de Olivieri es una yegua que corre en privado una enormidad pero que no quiere responder en público.

**Bombonniere—**

Es de lo más discreto dentro de lo lógico. La pupila de Ridella tiene en su haber una serie de puestos de placés que equivalen a dos carreras ganadas, lo que prueba la "getta" con que ha estado actuando.

PREMIO AVICENIA

Distancia 1600 metros

**Gentille—**

Aunque vale tan poco la pupila de T. Conde tiene una buena oportunidad para ganar su primer carrera.

**Saxe—**

Será una vez más de las favoritas y si va corrida con cierta habilidad puede ganar.

**Awl—**

Termina de actuar sin mayor éxito. No obstante ello sabemos que les gusta mucho a los de su ecurie.

**Calandria—**

De acuerdo a lo que corre en privado esta potranca está llamada a producir una carrera muy recomendable.

Es extraordinariamente veloz.

PREMIO OCURRENCIA

Distancia 1700 metros

**Autónomo—**

Reprisa lleno de nuevas energías y no cabe dudas que si se desempeña como lo hizo en otras ocasiones será probable que gane.

**Mederic—**

Tiene un puesto de segundo que lo recomienda como un excelente candidato a los 4000 pesos de prima.

Mederic puede ganar esta carrera fácilmente.

**Montgomery—**

Será estrenado con una corrida de 1'39" 2|5, título más que suficiente para que se les pierda de vista a sus contrincantes.

**Caretudo—**

Anda muy bien y se cree en su stud que mejorará todas las hermosas carreras que tiene producidas.

**Vuhugit—**

Corrió bien el domingo, llegando buen segundo de Roldán. Con esta carrera tiene en qué fundar su chance.

PREMIO BUEN OJO

Distancia 3000 metros

**General Capdevila—**

El noble hijo de Juez de Paz debe ganar este handicap sin emplearse, a pesar de la presencia de Alcanfor II y Espumante, únicos rivales que han sido ratificados.

El pupilo del stud Curupaytí ha de aportar a su ecurie un nuevo triunfo, pues corre muchísimo y con 52 kilos ha tiempo que no se ve.

**Alcanfor II—**

Termina de cotejarse con Clamor en 2200 metros, venciéndolo el pupilo del Montiel. Sin embargo, a impresión que dejara no puede haber sido más favorable y lo recomienda como un probable ganador.

**Espumante—**

Es un candidato discreto. Reprisa en buenas condiciones de preparación y con una corrida de primer orden.

PREMIO JOCKEY CLUB

Distancia 2000 metros

En el clásico del día se destacan Lepanto, Astuto, Hermann Goos y Calderón.

**Lepanto—**

Fué el ganador de la Polla, venciendo a Astuto y dejando confirmada su fama de buen potrillo.

**Astuto—**

Se consagró un stayer de primer orden en el Rivadavia, cubriendo los 2000 metros, que tendrá que recorrer el domingo, en 2'4" y pico, lo que prueba la calidad inconfundible del Druid.

**Calderón—**

Nos resulta de lo más indicado. Su carrera en la Polla, donde falto de preparación terminó tercero, es la mejor revelación de los puntos que calza el pupilo de Moreno.

**Hermann Goos—**

Es un gran producto, pues reune todas las características de los animales de ley.

Su actuación en la carrera será brillante bajo todo concepto.

PREMIO VADARKABLAR

Distancia 1100 metros

**General French—**

¿Será capaz de realizar la hazaña que no pudo hacer Clamor?

**Rosal II—**

Es gran candidato. El hijo de Flores es un gran ligero.

**Dinadia—**

La hija de Dina no puede estar mejor colocada y debe producir una gran carrera.

**Telovoliodire—**

Reprisa muy bien preparado. El pupilo de Bustos con 51 kilos debe vender cara su derrota.

**Festejada—**

Ganó fácil en su última presentación y lo hará nuevamente en ésta.

**Jipi Japa II—**

Con 46 kilos es un candidato de primera línea.

**Diamond Red—**

Debe ser el favorito. Recuérdese que fué el que venció a Clamor, el más veloz de los caballos en training.

**All Bay—**

Es un buen lance.

PREMIO BOTAFOGO

Distancia 1500 metros

**Bacanal—**

Tiene un compromiso para hoy, pero a pesar de ello se recomienda especialmente.

**La Santa María—**

Es una de las cartas que más nos seduce. Debe correr mucho mejor de lo que lo hizo el jueves último.

**Theda Bara—**

Reprisa muy bien preparada. La hija de Valero se recomienda especialmente.

**Reve Doré—**

Hace tiempo que no corre. Ha sido especialmente preparada para que su reprise lo efectúe con éxito.

Como se sabe, Reve Doré es una potranca de apreciables cualidades.

PREMIO CARICATO

Distancia 1600 metros

**Caricato—**

Es de los mejores candidatos del lote. El hijo de Craganour termina de ganar una hermosa carrera.

**Royal Admiral—**

No nos convence. Creemos que se le ha exigido más de lo necesario.

**Chacotón—**

Debe correr hoy, pero si no lo hace es en este encuentro una carta de las más serias.

**Miguelito—**

Reprisará dispuesto a rehabilitarse. Hay en el hijo de Mehari mucho de sobresaliente.

**Arpillera—**

Es el tercero en discordia. Esta yegua corre cada día más y luego va liviana.

## Ciertas opiniones

Todos tenemos derecho a emitir opiniones, eso nadie lo discute, pero cuando ellas carecen de fundamento existe también el mismo derecho para desvirtuarlas. Y así es lo que vamos a hacer con cierto colega, que no viene al caso citarlo, con respecto a una apreciación que se permite hacer ayer comentando un ensayo del crack Tiny. Opina el colega "que el hijo de Jardy debería ser tendido en distancias largas, pues en partidas de 700 metros solo se logrará entretener su mediocre preparación sin llegar a darle verdadera forma".

¿Si el viernes a Tiny se le sometió a un floreo de 3000 metros, qué pretende el colega que le hubieran hecho cumplir como ensayo a los cuatro días?

**Vamos, que es ridícula tal apreciación y ni merecía comentarla, pero si lo hacemos es simplemente para demostrarle al colega que es preferible callar cuando de algo no se entiende. Y en este caso de dar lecciones sobre el entrenamiento del pur sang ha demostrado no saber nada.**

## La vieja generacion

**BREVES CONSIDERACIONES**

**Sin duda alguna que actualmente pasamos por una época de crisis con respecto a los elementos de primera fila de la vieja generación; los clásicos de caballos que se han disputado hasta el presente en el corriente año han carecido casi en absoluto de interés, pues a ellos se han presentado un reducido lote de animales. ¿Y qué diremos de los próximos grandes clásicos, donde solo intervendrán los caballos de las viejas generaciones?**

Pero analicemos los que actualmente se encuentran en training y veamos entonces las perspectivas que tenemos.

Fair Play con su fácil triunfo en el Pueyrredón sobre General Brusiloff, que luego repitiera en el Belgrano, ganando a Moloch y Zig Zag fácilmente, lo han consagrado al hijo de Your Majesty el mejor caballo de la actualidad, título que tendrá que confirmarlo en próximos encuentros si sus adversarios se encuentran en plena posesión de sus medios.

General Brusiloff que en tan brillante forma consiguiera al principio de año una serie de victorias que lo consagraran como un animal excepcional, cayó de su pedestal en forma tan inesperada al disputar el Pueyrredón, que luego pudo comprobarse no era aquella performance lógica por cuanto padeciendo de sus dolencias a los remos posteriores, no pudo desplegar toda su excesiva velocidad como en anteriores carreras; y en efecto algo anormal tenía que haberle ocurrido al excelente hijo de Jardy para caer derrotado por tan larga distancia sin oponer resistencia en ningún momento cuando su vencedor avanzó en la recta final. Pero ¿volverá General Brusiloff a ser lo que fué? Su training lo ha reanudado con toda regularidad al parecer y en su ecurie se tiene no solo la esperanza de que reaparezca en la Copa sino que creen firmemente de que el Jardy ha de volver por sus prestigios vengándose de aquella derrota memorable.

Moloch y Zig Zag ya han definido posiciones con Fair Play en el Belgrano y de ellos no debe esperarse den lugar a presenciar una carrera de interés.

Quedan sin embargo dos caballos cuya presencia en las pistas en su rentree revestirá tanto interés en los círculos turfistas que será sin duda todo un acontecimiento. Son estos Tiny y Grey Fox.

El crack de 1919 luce actualmente resplandeciente estado de preparacion y de acuerdo a los ejercicios que viene produciendo es de esperar pueda volver por los prestigios que adquiera al vencer en los grandes premios de su primer campaña consagrándose el mejor caballo de su generación. ¿Y si el pupilo del stud Haras La Lula volviera por sus fueros serían capaz Fair Play y General Brusiloff de repetir sus hazañas?

Firmemente creemos que no, pues Tiny con lo demostrado el año pasado puede juzgársele superior a aquellos. Y si como se cree puede intervenir en los grandes premios entonces si que ellos darían lugar a que los aficionados presenciarán lucidas luchas por definir posiciones.

En cuanto al tordillo Grey Fox también ha reanudado sus ejercicios y se espera hacerle disputar la Copa de Oro. Reaparecerá aunque aquel prestigio que adquiriera al vencer a Botafogo, aunque luego en la revancha cayera vergonzosamente derrotado, su triunfo último en un handicap de fondo en mal tiempo nada significó, pero si su ecurie lo hace reprisar es de creer que ha de ser para no desempeñar un deslucido papel.

Esperemos entonces a que las perspectivas que se nos presenta se cumplan y podremos siquiera presenciar clásicos importantes que hagan honor a nuestro turf.

## Las carreras de caballos

Tomamos de "A. B. C." de Madrid el siguiente artículo, cuya actualidad es acá palpitante también.

Dice el importante órgano madrileño:

"Desde que un conocido hombre público se negó a dar subvención alguna a la Sociedad El Fomento de la Cría caballar en España, a pretexto de que las carreras de caballos eran una diversión para cuatro señoritos, mi asombro no ha decaido ni un momento. Unicamente subió de punto en aquella otra memorable ocasión en que otro hombre público se oponía a que se llevara a efecto el campeonato militar de football por considerarlo a su vez "cosas de chiquillos".

Apenas este desconocimiento de las cosas, mucho más si los que así piensan son personas de cierta solvencia intelectual y social.

El decir, como muchos lo dicen, que las carreras de caballos no influyen en el mejoramiento de la raza caballar supone una supina ignorancia de la cuestión. Y como las cosas hay que demostrarlas con hechos y no con vanas palabras para los rezagados, demostraremos lo equivocados que están.

Hay una raza de caballos de silla conocidísima en el mundo entero con el nombre de pura sangre inglesa. El valor de sus ejemplares es superior al de cualquier otro caballo. Son estimadísimos, y en todos los países del mundo entero se han empleado como sementales para "mejorar" las razas indígenas.

Caballo de éstos ha habido que a los tres años ha sido comprado por un millón de francos. ¿Por capricho?

Supongamos que ha habido una exageración enormísima en el precio. De todos modos, siempre quedaría una cantidad de una considerable importancia 500.000 francos, 600.000 tal vez....

¿Por qué tales precios? Sencillamente porque el tal caballo resulta un tipo tan perfecto, que ha de dar productos inmejorables; productos que a su vez han de obtener en el mercado precios de consideración.

Esto es tan real, que el negarlo no supone otra cosa que un absoluto desconocimiento de la materia.

Pero vamos al caso. ¿Cómo han conseguido los ingleses poder formar tan preciada raza? ¿Por generación espontánea, como los hongos? Sencillamente por un lento y concienzudo trabajo de selección que comienza en los tiempos de Enrique I (1100-1135) y persiste hasta nuestros días. Y esa selección, ese mejoramiento no tuvo otro crisol que el de los campos de carreras. Eran éstos el laboratorio donde se ensayaban las cruzas y mezclas; y eran de éstos donde salían los mejores ejemplares que habían de servir para ir formando, perfeccionada cada vez más, la que había de ser la primer raza de caballos del mundo. ¿Se hubiera llegado a ello sin las carreras? De ningún modo.

"Algo tendrá el agua cuando la bendicen", y por algo gozarán de ese aprecio tales caballos.

Francia, que hasta antes de la guerra tenía una excelentísima raza caballar, a la "pura sangre inglesa" se lo debe. Sementales ingleses fueron los que emplearon para perfeccionarla. A Italia lo mismo le sucede e ingleses fueron los caballos que hicieron sus cruzas con yeguas alemanas y austriacas. La Argentina, cuyos caballos tienen hoy tan alto valor, empleó la pura sangre inglesa", y entre nosotros, retrasados, como en todo, del resto del mundo, los "pura sangre" ingleses son los actuales sementales que empleamos para sacar ese tipo de caballo naciona, o, que por desgracia, no se le ha dado aun el verdadero valor que tiene. Todo esto se debe "exclusivamente" a las carreras de caballos; con que ya ven los que creen que no se ha demostrado su importancia en el mejoramiento de las razas si la tiene o no.

Y es que muchos no ven en las carreras de caballos más que el momento de la diversión, del pasatiempo. Por cada ejemplar que sale a la pista hay cientos que no lo pueden hacer por no reunir el conjunto de perfecciones necesarias para estas momentáneas luchas, pero que no por eso dejan de ser estimadísimos ejemplares que se adquieren en todo momento por la utilidad que prestan.

Podrá discutirse si la afición al deporte hípico (montar a caballo) decae más o menos. Pero el negar las excelentes cualidades como caballo de silla del "pura sangre" es una herejía inconcebible .

Y si esto es así, y si por las carreras de caballos se llegó a tan inmejorable selección.... ¿por qué decir que aquéllas no han mejorado la cría caballar? "Por pasar el tiempo o así", como decía el vasco.

La lástima es que el Estado no proteja como debía esta importantísima fuente de riqueza nacional."

## INSCRIPCIONES

Para la reunión del jueves 9 se hicieron las siguientes:

**Premio Remate, 1600 metros.** — Lancetazo, Hellis, Bósforo, General Nivelle Intruso, Gold Powder, Microbio II, Copelina Cardalero, Orgival, Fucho, Gallito II, Delcassé, Cackney, General Mahon.

**Premio Anisada 1700 metros.** Fiducia, Saxe, Atlanta, Gentile, Ninguna, La Copa, Riqueza, Calandria, Gargola.

**Premio Petrópolis, 1800 metros.** — Huracán, Ambassador, Autónomo, Tandilero, Bavio, Montgomery, Festivo, Caretudo, Boy Scaut, Royal Star, Mi Resto.

Premio Sandolín 1800 metors. — Gra. Mansilla, Gral Nivelle, Malévola, Agridulce, Microbio II, Bombonniere, Some Day, Banqueo, Calfukir, Pindapoy, Naranjada, Plumista.

**Premio Melik, 1500 metros.** — Fulminadora, Petite Chouette, Bacanal, Pigeon, G. Colecta, Carmuchita, Dorarante, Lancó millá, Supertax, Cara Sucia.

**Premio Grace, 1500 metros.** — Ventose, Juicioso, Quiero, Pellizco, Rastrillo, Norton, Roldán, Berenjenal, Narcótico, Ituyá.

Premio Tingel, 1600 metros. — Espinela, Poolvis, Jedo, Amarrete II, Brujo, General Haig, Basurita, Traviesa, Ferganinense Charol.

Premio José Eduardo, 2200 metros — Crisis, Jornalero, Satanás, Lucky Day, Champion, Poolvis, Castelar, Old King, Glotón, Cabool, Alcanfor II, Royal Admiral, Charol, Palmerín II, Monedilla, Agasajo.

## HIPODROMO ARGENTINO

Programa completo para la reunión del domingo 5.

PRIMERA CARRERA

Distancia 1600 metros.

| | |
|---|---|
| Cantarela 59 kilo | Golcsa 56 |
| Amapa 59 | Bombonniere 53 |
| Traviesa 56 | Rodaja 53 |
| La F. del Férik 5 | Grosella 53 |
| Kikú 56 | Gold Powder 53 |
| Comuna 56 | Auxerre 50 |
| Cerilla 56 | |

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1600 metros

| | |
|---|---|
| Gentille 56 kilos | Irish Pride 56 |
| Atlanta 56 | Luminosa 56 |
| Retahíja 56 | Awl 56 |
| Saxe 56 | Calandria 56 |

TERCERA CARRERA

Distancia 1700 metros.

| | |
|---|---|
| Autómono 56 kilo | Mederic 56 |
| Yuca Tigre 56 | Montgomery 56 |
| Cay Boy 56 | Caretudo 56 |
| Festivo 56 | Vuhugit 56 |
| Galantín 56 | Orosimbo 56 |
| El Francesito 56 | Huracán 56 |

CUARTA CARRERA

Distancia 3000 metros.

| | |
|---|---|
| G. Capdevila 52 | Espumante 50 |
| Alcanfor II 50 | |

QUINTA CARRERA

Distancia 2000 metros.

| | |
|---|---|
| Farman 57 kilos | Romántico 57 |
| Lepanto 57 | Yesquero 57 |
| Quo Vadis? | Astuto 57 |
| Herman Goos 57 | General Smith 57 |
| Calderón 57 | |

SEXTA CARRERA

Distancia 1100 metros.

| | |
|---|---|
| G. French 70 kilo | Festejada 46 |
| Rosal II 54 | Jiji Japa II 46 |
| Dinadia 52 | Diamond Red 45 |
| Telovolliodire 51 | All Bay 45 |
| Muy Linda 48 | Basurita 40 |
| Guilbert 48 | |

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1500 metros.

| | |
|---|---|
| Fulminadora 56 k | Lahore 56 |
| Bacanal 56 | Pigeon 56 |
| P. Chouette 56 | Theda Bara 56 |
| Silena 56 | Reve Doré 56 |
| La S. María 56 | Sister Fly 56 |
| Maya 56 | Punta Chica 56 |

OCTAVA CARRERA

Distancia 1600 metros.

| | |
|---|---|
| G. French 68 kilos | Rosal II 52 |
| Caricato 62 | Miguelito 49 |
| R. Admiral 58 | Arpillera 49 |
| Alcoy 56 | Guilbert 46 |
| Chacotón 53 | |

## Hipodromo de San Martín

**PALPITANDO**

**PRIMERA CARRERA**

En la carrera inicial sobre la milla se destacan como posibles ganadores Pacará, Juliano, Sevillano y Pampa.

Pacará, se conserva bien, no dudamos que en esta salga victorioso.

Juliano acaba de ganar en buen estilo, puede repetir el plato.

Sevillano, tiene buenos aprontes.

Pampa, con éste se corren una fija.

SEGUNDA CARRERA

Sobre los 1300 metros sobresalen Madreperla II, Don Pelagio, Lowing Giri, Mercurio, Matasiete y La China.

Matasiete, que los acaba de ganar nuevamente intervendrá en ésta, es gran candidato a galoparlos otra vez.

Lowing Giri tratarán de salvar su último metejón que se llevaron.

Don Pelagio, creen que no puede perder.

La China, en su última presentación ganó, no hay que descuidala.

Mercurio es el enemigo.

TERCERA CARRERA

Cáspita, Capri, La Cigarrona, Urópigo y Velero son los más indicados.

Cáspita, no sería extraño que volviera a ganar, pero en esta tiene otra clase de enemigos.

Capri, otro que bien baila, de vez en cuando primero en la colorada, es un tigre cuando quieren, por eso, ¡ojo con el movimiento!

Urópigo, es uno de los mejores del lote; fué aprontado esta mañana con muy buen ejercicio.

Velero, no tardará en ganar, anda bastante regular.

Cáspita, por sus últimas carreras es la más temible.

La Cigarrona, es gran candidata.

CUARTA CARRERA

En la de los 1200 metros resaltan Marjolaine, Baulito y Pocas Pulgas.

Baulito, ya van dos veces seguidas que se llevan buenos baños, es una fija muy comentada de los entendidos.

Marjolaine, dicen que esta vez no fallará; sino gana estará prendido.

Pocas Pulgas, sus ejercicios en privado dejan mucho que desear.

QUINTA CARRERA

Se han anotado diez y nueve competidores, de los cuales nos gustan, Pacará, Chantecleer, Cigarrona y Duro y Parejo.

Chantecleer, será el favorito en esta carrera, y el candidato obligado.

Duro y Parejo, no hay que descuidarlo, está corriendo mucho y en cuanto menos piensen, primero en el disco.

Cigarrona y Pacará, son también buenas cartas.

SEXTA CARRERA

La última se presenta brava y entre ellos nos agradan Madison, Jaurés, Previous y Alsaciano.

Madison, con éste se corren una fija y si es así es difícil que lo ganen; de los demás, cualquiera puede ganar.

**Don Pucho.**

Programa completo para la reunión a efectuarse el domin próximo:

Premio Duro y Parejo, 1600 metros. Pacará 55 kilos, Gris Gris 55, Don Yo 55, Pinchazo 55, Higlandman 55, Fosfato 55, Pampa 55, Paterío 55, Sevillano 55, Aguaribay 55, Mulato 55, Baradero 55, Lescaut 55, H. Power 55, Saltona 53, Insula II 53, Gin Gin 53, Tarasca II 53, Dragonera 53, Rambla 53, Arla.

Premio Misborne, 1300 metros. — Referee 56 kilos, Aliado 56, Mercurio III 56, D. Pelagio 56, Kilowatt 56, Matasiete 56, Moderno 56, Fortunatus 56, Zumbón 56, Rambla 54, Peregrina 54, Madreperla II 54, Iring Girl 54, Destreza 54, Carola 54, Matraca 54, Kitilipi 53, Hábil III 53, Le a 51.

Premio Tapado, 1400 metros. — Monseñor II 72 kilos, S [illegible] Oro 59, Vero 52, Romántico 49, Cáspita 47, La Cigarrona 46, Oberdan 45, Lamento 45, Armonioso 44, Urópigo 43, Vista La[illegible] 47, D. Pelagio 4[illegible].

Premio La Cigale [illegible] metros. — Iuquesito 54 kilos, Albacete 54, Varonil 54, Carcarañ II 54, Irdic Rico 54, Baulito 54, Lista Blanca 52, Curú Nancá 52, Marjolaine 52, Kuka Real 52, Pocas Pulgas 52, Volar Volar 52, Hachita 48, Melani 48, La Panita 84.

Premio Kilowatt, 1200 metros. — Chanticler 62 kilos, Duro y Parejo 58, Guynemer 57, Pacará 55, Lobezno 55, Gem II 56, La China 55, Eco 55, Lhassa 54, Insula II 53, Lena 52, Tarasca II 50, Invasor II 48, Bombón II 48, Zumbón 48, Footman 49, L'Epatant 48, Espartillar 47, La Cigarrona 46.

Premio Thalassa, 2200 metros. — Bólido 56 kilos, Monnlighter 53, Pántco 52, Alsaciano 52, Previous 52, Emelina 50, Lamento 47, Old Green 46, Cartela 45, Humber 45, Jaurés 44, Madison 43, Alfanje 43, Step Girl 42.

## Hipódromo de Temperley

Programa de entradas para las carreras que tendrán lugar el domingo 12 de septiembre de 1920:

**Premio Javelina — Handicap para los siguientes caballos:** Clavileño, Zapala, Rabanera, Oro del Rhin, Juancito, Kaseina, Estray, Audaz, Pionono, Lliterata, La Fornarina, Irish Springly, Veterano, Comunal, Unionero, Espartillar, Invasora, Jerville, Charleroy, Huri, Filete, Conspirador, General Alvear, Genovesa, Nelusco, Juan Machain y Piccolo II. Distancia 1400 metros. Premio $ 500 al 1o. y 20 al 2o. Entrada $ 10.

Premio Javina.—Para todo caballo que no haya ganado en este hipódromo o Argentino. Peso: 3 años, 52 kilos; 4 años y más edad, 56 kilos. Distancia 1200 metros. Premio $ 1000 al 1o. y 50 al 2o. Entrada $ 20.

Premio Jarilla.—Para todo caballo que no haya ganado en ningún hipódromo. Peso: 3 años 56 kilos; 4 años y más edad 52 kilos. Distancia 1000 metros. Premio $ 1000 al 1o. y 50 al 2o. Entrada $ 20.

Premio Jefatura.—Handicap para todo caballo. Distancia 1800 metros. Premio $ 1200 al 1o. y 100 al 2o. Entrada $ 24.

Premio Jilguera.—Para todo caballo que no haya ganado más de una carrera en este hipódromo o Argentino. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores. No se computarán las carreras ganadas cuyo premio haya sido menor de $ 800. Distancia 1400 metros. Premio $ 1000 al 1o. y 50 al 2o. Entrada $ 20.

Premio Joaquina.—Para todo caballo que no haya ganado más de tres carreras en este hipódromo o Argentino. Peso 50 kilos. Recargo de 3 kilos por cada carrera ganada. No se computarán las carreras ganadas cuyo premio haya sido menor de $ 800. Distancia 1100 metros. Premio $ 1000 al 1o. y 50 al 3o. Entrada $ 20.

Premio Jocosa.—Handicap para toda yegua. Distancia 1300 metros. Premio $ 1000 a la 1a. y 50 a la 3a. Entrada $ 20.

# Football y otros deportes

## EL PROGRAMA AMATEURISTA PARA EL DOMINGO

### MITRE v. CHACABUCO

El fixture amateurista de la extra coloca frente a frente a estos populares y meritoros equipos.

La actuación brillante del Mitre, que se ha distinguido por su regularidad y su corrección en los fields, permite suponer que la lucha del domingo ha de resultarle en todo sentido favorable.

Esto no significa restarle méritos al Chacabuco, conjunto d' creto y entusiasta que empató últ...amente con el Talleres.

El match se jugará en el field del Flores, en el Parque Chacabuco.

Desde ya puede anticparse que acudirá a presenciarlo un mundo de gente.

### GIMNASIA Y ESGRIMA DE LANUS v. VICTORIA

La superioridad del Victoria, que no se puede discutir, no le resta interés a este encuentro.

Victoria, uno de los más serios rivales para el campeonato, es un team que reune muchas condicones estimables, y que durante esta temporada ha dado muestras de un poder envidiable.

Por esas razones y teniendo en cuenta que los locales han venido mejorando sus actuaciones paulatinamente, le auguramos a este encuentro un desarrollo en extremo interesante.

### ESTUDANTES DE BERNAL v. RIVADAVIA

Esto sí que es dificl. Cualquiera les pronostica nada a estos adversarios. Jamás reproducen sus "performances". Hoy se conducen admirablemente para mañana dar la impresión de conjuntos incapaces, sin nervio, sin unidad.

¿Cuál es mejor de los dos? Tal para cual o cual para tal.

Veremos si la paz reina en Varsovia.

### SPORTIVO BOEDO v. FLORES

Son rivales. Pero es la de ellos una rivalidad caballeresca, de conjuntos correctos, cultos, bien distintos, por cierto, a los que defienden los colores del club Tigre.

La muchachada entusiasta del Sportivo Boedo y del Flores tienen ocasión el domingo de demostrar cuánto valen y que también en las divisiones inferiores militan eqiuipos que pueden merecer en cualquier momento una primera división.

### TALLERES v. LIBERAL ARGENTINO

El brillante empate obtenido el domingo por los primeros, los habilita para pretender tentar la derrota del fuerte adversario que le señala el fixture.

Este encuentro puede revestir su interés.

El Liberal Argentino no tolerará que los visitantes se impongan, ya que su colocación en la tabla de posiciones exige cuidados superiores, pues aún no han perdido las esperanzas de ocupar el primer puesto.

## LA PARTIDA DE LOS FOOTBALLERS ARGENTINOS

El domingo a las 8 y 15 de la mañana partirá rumbo a Chile el equipo que disputará el Campeonato Sudamericano.

La división de las fuerzas no debe en esta ocasión restarle brillo a la partida de los viajeros.

Es patriótico y es digno que por sobre todos los antagonismos se imponga la unidad de ideales y de sentimientos.

Todos los aficionados, sean amateuristas o asaciacionistas, deben acudir a la estación Retiro.

No por aplaudir a los muchachos que militan en filas contrarias han de ser menos sinceros los amateuristas.

El gesto simpático es, pues, alentar con los aplausos y los hurras de la despedida, a la fracción del football argentino que participará en las grandes contiendas.

CRITICA, interpretando los sentimientos colectivos, invita en ese sentido a los aficionados argentinos.

La consigna, pues, es que nadie falte.

## CARTA DE UN CRACK A OTRO CRACK

### LA RESPUESTA

Querido Felipe: Recibí la tuya. Como buen amigo, cumplí con tu pedido. Creeme que comprendo tu situación. Siempre es doloroso no obtener lo prometido. Me entrevisté con Miguel. El no encuentra inconveniente en que intervenga el escribano público. Pero piensa, si es que se lo toleras, que exiges demasiado. Un profesional inglés no gana en su tierra 500 pesos. Francamente, sin desmerecerte, podrías rebajar algo, 100 pesos por lo menos. Te advierto que el contrato será redactado en forma. Sólo espero tu respuesta para formalizarlo. Dispone, pues, de tu amigo.—Pancho.

## LA ANECDOTA

Una tade, después de varios años de no verse, Barcus, el gordinflón Barcus se encontró en la calle con un antiguo conocido, quien se asombró de verle tan robusto de cuerpo, aunque siguió creyéndole débil de cerebro.

Se entabló un rápido diálogo, en el transcurso del cual se cambiaron estas palabras:

—¿Y, cómo estás tan gordo?

—Psch! Ya lo ves... La naturaleza... Mi temperamento... No me hago mala sangre por nada... No discuto...

—¿Ni juegas a las carreras?

—No.

—¿Y a qué juegas, entonces?

—A nada. No quiero hacerme mala sangre.

—Pero a algo jugarás!

—Te digo que no.

—No te creo...

—¿Quieres apostarte cincuenta pesos a que yo no juego?

Y Barcus se quedó tan tranquilo.

FERRO



Viejo back de los rojos, que aunque casado, no ha perdido esas energías de qeu tanto alardea en los fields. Tiene la pelota en la mano, para hacer un chiste.

EL HOMBRE



Alberto Ohaco, sin sombrero. Es el más grande tenorio de la plaza de Avellaneda. Con esa carita de ingenuo es capaz de cruzar la cordillera de los Andes con camiseta calada... por una dama.

## Paraná F. Club

Esta institución fundada el 31 de Agosto de 1920 nombró la siguiente C. D. provisoria:

Presidente, Eugenio Quintela; secretario José Suárez; pro, Joaquín García; tesorero, Julián Rodríguez; vocales, Alfredo Espejo, Juan Iglesias y Gregorio Frías

Los simpatizantes de esta institución que ... pertenecer a ella pueden dirigirse Bolívar 115.

## MOTOCICLISMO

### MOTO CLUB ARGENTINO

La C. D. de este club ha aprobado el programa de carreras a desarrollar en la temporada 1920-1921, de acuerdo con la propuesta formulada por la sub-comisión respectiva.

Este comprende la realización de dos pruebas clásicas que siempre han despertado interés, carreras de corto recorrido para motocicletas novicios y un raid a Córdoba que constituye una variación a todo lo hecho hasta la fecha.

Al formular este programa el M. C. A. ha tenido en cuenta que las carreras en circuito no son las más adecuadas para la difusión del motociclismo y para contribuir a ello de la mejor manera posible como también para obligar a los corredores al conocimiento de nuestras carreteras, en la mayor extensión posible, ha resuelto llevar a cabo durante esta temporada carreras de tiro recto, entre puntos y distancias que varían en cada caso.

La fecha de realización y particularidades de cada prueba son las siguientes:

3 de Octubre 1920-Campeonato de la hora, para motosidecars únicamente, en el Hpódromo de Temperley, máquinas y corredores sin ninguna restricción. Este campeonato ya se ha trealizado tres veces para motocicletas y por primera vez se reservará para motosidecars.

24 de Octubre. — Trofeo Estímulo Oswaldo Vacca, para motosidecars únicamente, en el recorrido Morón San Miguel José C. Paz, Pilar, Capilla del Señor Zárate y regreso a Morón 180 kilómetros en total, con neutralización de 45 minutos en Zárate. Reservado para corredores que no hayan ganado dos primeros premios en pruebas importantes. Máquinas y sidecars extrictamente de paseo, tipos de serie. Todos los premios de esta carrera han sido donados por el señor Osvaldo Vacca.

12 de Noviembre. — Apertura del plazo para intentar la realización del record Córdoba Buenos Aires, libre a toda motocicleta, en motocicleta o motosidecar, máquina libre, con camino a elección de los participantes; fiscalización en los puntos que se establecerá al conocer el itinerario.

Distancia media en los recorridos posibles 800 kilómetros. Tiempo máximo, quince horas en un sola etapa.

Los que intenten establecer este record deberán salir de la ciudad de Córdoba dentro de sus límites, y llegar a esta capital, calle Rivadavia esquina Avenida Gral. Paz, en el mismo día y en un tiempo máximo de quince horas, otorgándose al primero que lo establezca un premio de veinte argentinos.

5 de Diciembre. — Premio Estímulo "Riganti Blanco" para motocicletas únicamente y corredores novicios. Se disputará en el trayecto Morón Merlo Marcos Paz Las Heras Lobos y regreso por el mismo camino 180 kilómetros en total. Motocicletas extricamente de paseo, tipos de de serie. Todos los premios de esta carrera han sido donados por los campeones Raúl Riganti y Ernesto Blanco y es el deseo de los donantes que esta carrera sirva de iniciación a los aficionados noveles.

23. de Enero de 1921. — Noveno Criterium Argentino de motociclistas, en el recorrido Rosario Buenos Aires, pasando por San Nicolás, San Pedro, Capitan Sarmiento, Giles, Luján y Morón. 350 kilómetros, para motocicletas y motosidecars libre, abierta a todo corredor. La carrera clásica por excelencia y que más ha contribuído al fomento del deporte motociclista.

28 de febrero. — Clausura del plazo para la realización del record Córdoba Buenos Aires.

La fecha de estas carreras podrá ser modificada al incluirse en el programa de la Federación Motociclista Argentina, pero conservarán el orden establecido.

En cada oportunidad serán dadas a conocer más detalles como también los premios establecidos.

## Box

### HOY EN EL HUE - GUEN CLUB SE MEDIRAN GALTIERI Y CAMAROTTE. — UNA FIESTA INTERESANTE

Se realizará hoy el encuentro con categoría de peso mediano, Luis Galtieri, argentino y Roque Camarote, uruguayo. El match será a doce rounds de tres minutos y guantes de cuatro onzas. Actuará de referée el señor Eduardo Ramos Oromí, designado por la Federación. Se llevarán a cabo los siguientes preliminares:

Asalto a 3 rounds de 3 minutos, entre los Aficionados, señores Galindez y J. Wells.

Asalto a 3 rounds de 3 minutos entre los aficionados señores César Molina y González Pardo.

Aalto a 3 rounds de 3 minutos entre los aficionados señores Curtis y Williams.

Asalto a 3 rounds de 3 minutos entre los Aficionados, señores M. Castro y H. Smith.

Las invitaciones pueden retirarse en secretaría, Viamonte 650, hasta las 21 horas.



# Lucha romana

### ANOCHE EN EL CASINO — JOUSOUF Y ELSECONDO — SOSTIENEN UN MACHT INTERESANTE — NO SE DEFINE EL ENCUENTRO FOURNIER v. LE BORDELAIS — LAS LUCHAS DE HOY.

Concurrencia numerosa como de costumbre fué la que presenció los encuentros de lucha greco-romana que se efectuaron anoche en el Casino.

LA PRIMERA LUCHA—

Puso frente a frente a Chiquito de Viscaya y Apeck, el match no consiguió interesar mayormente a los espectadores, a pesar de que ambos luchadores son de una igualdad de peso y escuela que prometía de antemano un asalto interesante.

Chiquito de Viscaya, muchacho joven y dotado de una fuerza poco común, ansioso de destaparte, cosa que conseguirá a no dudar, venció a su contrincante cuando corrían los 20 minutos de lucha, mediante una bien ejecutada toma de espaldas.

JOUSOUF v. ELSECONDO—

Fueron los que a renglón seguido ocuparon el "ring".

Este match se caracterizó por la agresividad puesta en juego por ambos contendientes.

De entrada Elsecondo "suavemente" llevó hasta el pizarrón al turco, que protestó airadamente por la actitud de su contrario.

La lucha durante 6 minutos la efectúan los luchadores estando de pie, limitándose Jousouf a dar juego a sus brazos que más que brazos, parecían aspas de molinos, por los movimientos que ejecutaban. Y Elsecondo a guardar una actitud de espectativa que causaba la desesperación del turco.

Recién a los 8 minutos Jousouf pretende ejecutar una toma de cabeza que el vasco anula, por lo cual el turco va al suelo.

Ya en el tapiz empezó lo más cómico del match, Elsecondo a fuerza de varios masajes en la barriga, consiguió que el turco perdiese por completo la linea

Un oportuno "braz roulé" del turco hizo que ambos luchadores salieran del tapiz y estuviesen a pocos centímetros de las candilejas pero el timbre que anuncia la terminación de los primeros diez minutos volvió las cosas a su cauce.

Francamente creíamos que este encuentro no terminaría anoche, pero no fué así, ya que el turco a los 25 minutos, teniendo a Elsecondo en el suelo, le proporcionó a éste la oportunidad de ejecutar un "braz roulé" que le dió la victoria.

La victoria de Elsecondo fué recibida con grandes aplausos por el público.

FOURNIER LE BORDELAIS—

Lucharon poco tiempo no pudiendo por lo tanto definir el encuentro cosa que no lamentamos ya que hoy nos será dable ver un asalto clásico, un verdadero match de lucha romana entre dos eximios cultores del noble deporte griego.

Si este encuentro termina lucharán a continuación Ambrosio y Sonda un buen match ya que los dos son ágiles y fuertes y a continuación Constant Le Marin el joven prodigio belga y el fuerte español Elsecondo.

Como se ve una noche llena de promesas para los que siguen con interés la marcha de este certámen.

PARISIANA

El equilibrio de fuerzas y agilidad que hay entre Jirza y Schultz, hizo que su encuentro de anoche no pudiese definirse.

Por lo cual continuará hoy a las 23 horas.

En el match de anoche pudieron los asistentes ver un encuentro de aquellos que hacen época por lo lucido, por la talla de los atletas y el empeño puesto respectivamente en juego para acredlar el triunfo.